

Índice

Introducción <i>Sergio Ugalde Quintana y Ottmar Ette</i>	7
Elogio al <i>et cetera</i> . Hacia una epistemología de la ampliación <i>Ottmar Ette</i>	19
De la idea a la materia (o sobre la quimera del origen) <i>raúl rodríguez freire</i>	47
Rodolfo Walsh, el realismo y la función social de la escritura <i>Grínor Rojo</i>	73
La historia de las literaturas en lenguas indígenas en México. Una revisión <i>Mónica Quijano Velasco</i>	97
Una profilaxis letrada: la <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> de Enrique Anderson Imbert <i>Fernando Degiovanni</i>	119
Literatura, humanismo y guerra: <i>La crítica en la edad ateniense</i> de Alfonso Reyes <i>Sergio Ugalde Quintana</i>	141
Errancias por el laberinto de los signos. En torno a <i>La ciudad letrada</i> y sus debates <i>Hugo Herrera Pardo</i>	163
Carlos Blanco Aguinaga o la literatura como motor de la historia <i>Joseba Buj</i>	187
De lo racial a lo lingüístico: cómo leer a Pedro Henríquez Ureña hoy <i>Juan R. Valdez</i>	205

6 | Índice

La crítica literaria al servicio de la revolución: José Carlos Mariátegui lee a su autor favorito Panait Istrati <i>Marco Thomas Bosshard</i>	227
Cornejo Polar, lector de Arguedas: una arqueología crítico-literaria <i>Julio Prieto</i>	243
Roberto Fernández Retamar: la teoría de la literatura latinoamericana como capítulo de la Guerra Fría <i>Rafael Rojas</i>	259
Antonio Candido y Ángel Rama: críticos radicales, ¿crítica radical? <i>Pablo Rocca</i>	271
Antonio Candido, América Latina <i>João Cezar de Castro Rocha</i>	285
Autora y autores	301